



LICENCE

MENTION LETTRES

1
UFR

Parcours

Lettres modernes (L1 à L3)

Métiers de l'écrit et de la culture (L2 - L3)



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



EAD



VAE



RNCP

24481



CPF

238595

La licence Lettres parcours **Lettres modernes** vise, par l'étude de la littérature et de la langue françaises du Moyen-Âge à nos jours, à fournir aux étudiants une solide culture littéraire et une connaissance approfondie de la langue française et de son évolution.

Cette formation destinée à des étudiants qui souhaitent approfondir leurs connaissances en littérature française, antique et étrangère est centrée autour de trois enseignements disciplinaires : la littérature française et comparée du Moyen-âge au XXIème siècle, les langues et littératures anciennes, la langue française et la grammaire. Elle leur permet de développer des qualités rédactionnelles, l'aptitude à l'expression orale, ainsi que des compétences en méthodes d'analyse, de synthèse et d'argumentation.

Au total, elle ambitionne d'offrir aux étudiants une formation intellectuelle exigeante, fondée sur la pratique de l'exercice critique, des compétences solides dans l'expression écrite et de la rigueur dans la maîtrise du langage et de la communication orale.

“ Avoir ‘plutôt la tête bien faite que bien pleine’
(Michel de Montaigne, Essais, livre I, chap. 26, «De l'institution des enfants») ”

ATTENDUS ET PRÉ-REQUIS

- Solides capacités de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral
- Très bon niveau rédactionnel
- Maîtrise d'une langue étrangère
- Intérêt pour la culture et l'histoire littéraires et artistiques
- Goût pour l'étude de la langue française, la lecture et l'interprétation des textes littéraires
- Bonne culture générale
- Curiosité intellectuelle et ouverture au monde
- Autonomie, organisation et travail en équipe
- Assiduité, motivation et détermination personnelle

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

À l'issue de la licence, vous aurez acquis :

- Une compétence littéraire et linguistique solide,
- Les méthodes écrites et orales de la langue française,
- Une bonne culture générale,
- Un sens critique,
- Des capacités d'analyse, de synthèse et d'argumentation.

LICENCE

MENTION LETTRES

Parcours Lettres modernes



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence est pluridisciplinaire avec un tronc commun aux licences de lettres, d'humanités, d'arts du spectacle, d'arts plastiques, de musique et de philosophie. Elle offre également un enseignement de spécialité, des outils méthodologiques (découverte du monde du travail, mise à niveau en informatique) et un enseignement de langues.

À partir de la deuxième année, les étudiants choisissent de poursuivre leur parcours Lettres modernes ou d'entrer dans le parcours Métiers de l'écrit et de la culture accessible dès la L2.

- **Lettres modernes (L1 à L3)** : ce parcours est conseillé à tous les étudiants souhaitant s'orienter vers les métiers de l'enseignement et de la recherche. Outre une solide formation littéraire et linguistique, la formation comporte des enseignements en langue vivante, en langue et culture classiques, en méthodologie de l'analyse littéraire, et un entraînement renforcé aux exercices des concours de l'enseignement.
- **Métiers de l'écrit et de la culture (L2 à L3)** : ce parcours prépare les étudiants en lettres qui souhaitent s'orienter vers les métiers du livre, de l'écrit et de la culture. La formation en langue et littérature s'accompagne d'une formation pratique aux techniques d'analyse, de synthèse et d'expression écrite et orale, articulant la culture littéraire à différents secteurs professionnels.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

TRONC COMMUN LETTRES ■ 7 ECTS | 78H

Littérature générale : histoire, idées et société (39h) | Aux racines de la culture classique (39h)

MINEURE À CHOIX - (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 39H

Philosophie générale | Histoire des musiques médiévales | Sciences des Arts, pratiques traditionnelles et numériques | Théories et pratiques du spectacle vivant | Histoire et esthétique du cinéma

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 13 ECTS | 143H

Histoire littéraire (39h) | Outils et théorie d'analyse (26h) | Littératures comparées (39h) | Langue française (39h)

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 7 ECTS | 57H

Langue vivante majeure (19h30) | Informatique (12h) | Projet professionnel personnalisé (6h) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport (19h30)

SEMESTRE 2

TRONC COMMUN LETTRES ■ 7 ECTS | 78H

Littérature générale : Mythes et Arts (39h) | Aux racines de la culture classique (39h)

MINEURE À CHOIX - (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 39H

Philosophie générale | Histoire des musiques classique et romantique | Sciences des Arts, pratiques traditionnelles et numériques | Théories et pratiques du spectacle vivant | Histoire et esthétique du cinéma

SPÉCIALITÉ DECIPLINAIRE ■ 12 ECTS | 104H

Histoire littéraire (39h) | Outils et théorie d'analyse (26h) | Littératures comparées (39h)

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 8 ECTS | 65H

Langue vivante majeure (19h30) | Informatique (20h) | Projet professionnel personnalisé (6h) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou langue ancienne ou culture générale ou Sport (19h30)

L1
LICENCE 1

2019 - 2020

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
188



Taux de réussite
de la mention
50,5 %

L2 LICENCE 2

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 175H30

Histoire littéraire (39h) | Littératures comparées (39h) | Approches des sciences humaines (19h30) | Aux racines de la culture classique (39h) | Grammaire du français (39h)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Métiers de l'enseignement et de l'éducation (+ stage 20h) | Didactique du FLE : méthodologie | Information et documentation, du papier au numérique | Analyser, critiquer, rédiger | Méthodes d'analyse et de présentation de l'oeuvre d'art | Introduction au droit des entreprises et des associations

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique ou Intervention sociale (19h30)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 136H30

Histoire littéraire (39h) | Littératures comparées (39h) | Approches des sciences humaines (19h30) | Aux racines de la culture classique (39h)

ÉTUDE DE LA LANGUE - (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 39H

Linguistique médiévale | Textualité, stylistique, analyse des textes dialogaux

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités | Métiers de l'enseignement secondaire : lettres | Didactique du FLE : grammaires | Bibliothèques et centres de documentation : évolutions et enjeux actuels | Méthodes d'analyse et de présentation de l'oeuvre d'art | Introduction au droit des entreprises et des associations

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique ou Intervention sociale (19h30)

2019 - 2020

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
116



Taux de réussite de la mention
86,2 %

L3 LICENCE 3

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 16 ECTS | 143H

Histoire littéraire (32h30) | Littératures comparées (39h) | Poétique (32h30) | Aux racines de la culture classique (39h)

ÉTUDE DE LA LANGUE - (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 39H

Analyse du discours | Linguistique médiévale

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités (+ stage 20h) | Métiers de l'enseignement secondaire : lettres | Didactique du FLE : linguistique, phonétique et enseignement | Préparation concours patrimoine | Pratique et analyse de l'oeuvre d'art et iconologie | Gestion de l'information et de la documentation : gestion de l'information (capes documentation) | Introduction à la critique littéraire | Vie privée : personnes, contrats, responsabilités

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique (19h30)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 208H

Histoire littéraire (32h30) | Littératures comparées (39h) | Poétique (32h30) | Méthodes d'analyse littéraire (26h) | Aux racines de la culture classique (39h) | Linguistique française pour les concours (39h)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Didactique du FLE : didactique interculturelle, didactique de l'oral et de l'écrit | Préparation concours patrimoine | Pratique et analyse de l'oeuvre d'art et iconologie | Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités | Métiers de l'enseignement secondaire : lettres (stage 20h) | Gestion de l'information et de la documentation : diffusion de l'information (capes documentation) | Introduction à la théorie littéraire | Fonctionnement des administrations publiques | Stage et rapport de stage UFR1

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique (19h30)

2019 - 2020

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
131



Taux de réussite de la mention
84,7 %

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 1 :

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME NATIONALE PARCOURSUP

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ En Licence 2 et Licence 3 :

REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES : mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE : ufr1.fc@univ-montp3.fr

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

LICENCE

MENTION LETTRES

Parcours Métiers de l'écrit et de la culture



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence est pluridisciplinaire avec un tronc commun aux licences de lettres, d'humanités, d'arts du spectacle, d'arts plastiques, de musique et de philosophie. Elle offre également un enseignement de spécialité, des outils méthodologiques (découverte du monde du travail, mise à niveau en informatique) et un enseignement de langues.

À partir de la deuxième année, les étudiants choisissent de poursuivre leur parcours Lettres modernes ou d'entrer dans le parcours Métiers de l'écrit et de la culture accessible dès la L2.

- **Lettres modernes (L1 à L3)** : ce parcours est conseillé à tous les étudiants souhaitant s'orienter vers les métiers de l'enseignement et de la recherche. Outre une solide formation littéraire et linguistique, la formation comporte des enseignements en langue vivante, en langue et culture classiques, en méthodologie de l'analyse littéraire, et un entraînement renforcé aux exercices des concours de l'enseignement.
- **Métiers de l'écrit et de la culture (L2 à L3)** : ce parcours prépare les étudiants en lettres qui souhaitent s'orienter vers les métiers du livre, de l'écrit et de la culture. La formation en langue et littérature s'accompagne d'une formation pratique aux techniques d'analyse, de synthèse et d'expression écrite et orale, articulant la culture littéraire à différents secteurs professionnels.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

TRONC COMMUN LETTRES ■ 7 ECTS | 78H

Littérature générale : histoire, idées et société (39h) | Aux racines de la culture classique (39h)

MINEURE À CHOIX - (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 39H

Philosophie générale | Histoire des musiques médiévales | Arts et littérature | Sciences des Arts, pratiques traditionnelles et numériques | Théories et pratiques du spectacle vivant | Histoire et esthétique du cinéma

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 13 ECTS | 143H

Histoire littéraire (39h) | Outils et théorie d'analyse (26h) | Littératures comparées (39h) | Langue française (39h)

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 7 ECTS | 57H

Langue vivante majeure (19h30) | Informatique (12h) | Projet professionnel personnalisé (6h) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport (19h30)

SEMESTRE 2

TRONC COMMUN LETTRES ■ 7 ECTS | 78H

Littérature générale : Mythes et Arts (39h) | Aux racines de la culture classique (39h)

MINEURE À CHOIX - (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 39H

Philosophie générale | Histoire des musiques médiévales | Arts et littérature | Sciences des Arts, pratiques traditionnelles et numériques | Théories et pratiques du spectacle vivant | Histoire et esthétique du cinéma

SPÉCIALITÉ DECIPLINAIRE ■ 12 ECTS | 104H

Histoire littéraire (39h) | Outils et théorie d'analyse (26h) | Littératures comparées (39h)

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 8 ECTS | 65H

Langue vivante majeure (19h30) | Informatique (20h) | Projet professionnel personnalisé (6h) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou langue ancienne ou culture générale ou Sport (19h30)

L1
LICENCE 1

2019 - 2020

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
188



Taux de réussite
de la mention
50,5 %

L2 LICENCE 2

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 175H30

Histoire littéraire (39h) | Littératures comparées (39h) | Approches des sciences humaines (19h30) | Grammaire du français (39h) | Pratiques d'écriture et de lecture (39h)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Métiers de l'enseignement et de l'éducation (+ stage 20h) | Méthodes d'analyse et de présentation de l'oeuvre d'art | Information et documentation, du papier au numérique | Méthodes littéraires et autres champs du savoir | La littérature et ses usages | Introduction au droit des entreprises et des associations

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique ou Intervention sociale (19h30)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 156H

Histoire littéraire (39h) | Littératures comparées (39h) | Approche des sciences humaines (19h30) | Pratiques d'écriture et de lecture (39h) | Littérature et Arts (19h30)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Bibliothèques et centres de documentation : évolutions et enjeux actuels | Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités | Méthodes d'analyse et de présentation de l'oeuvre d'art | Analyse de textes : méthodes littéraires appliquées aux autres champs du savoir | Introduction au management et à l'administration des entreprises et des associatifs

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique ou Intervention sociale (19h30)

2019 - 2020

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
116



Taux de réussite de la mention
86,2 %

L3 LICENCE 3

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 143

Histoire littéraire (32h30) | Littératures comparées (39h) | Poétique (32h30) | Littérature et médias (19h30) | Littérature et édition (19h30)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités (+ stage 20h) | Gestion de l'information et de la documentation : gestion de l'information | Préparation concours patrimoine | Préparation aux métiers de la culture | Pratique et analyse de l'oeuvre d'art et iconologie | Vie privée : personnes, contrats, responsabilités

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique (19h30)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ■ 20 ECTS | 143H

Histoire littéraire (32h30) | Littératures comparées (39h) | Poétique (32h30) | Littérature et médias (19h30) | Littérature et édition (19h30)

DÉCOUVERTE D'UN CHAMP PROFESSIONNEL - (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 39H

Pratique et analyse de l'oeuvre d'art et iconologie | Préparation concours patrimoine | Préparation aux métiers de l'écrit et de l'édition | Gestion de l'information et de la documentation : diffusion de l'information (capes documentation) | Métiers de l'enseignement primaire pour sciences de l'éducation, lettres et humanités | Fonctionnement des administrations publiques | Stage et rapport de stage UFR1

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ■ 4 ECTS | 39H

Langue vivante majeure (19h30) et 1 au choix entre Langue vivante mineure ou Langue ancienne ou Culture générale ou Sport ou Informatique (19h30)

2019 - 2020

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
131



Taux de réussite de la mention
84,7 %

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 1 :

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME NATIONALE PARCOURSUP

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ En Licence 2 et Licence 3 :

REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

mobilite.individuelle@univ-montp3.fr
Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE :

ufr1.fc@univ-montp3.fr

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : *vae@univ-montp3.fr*

ET APRÈS LA LICENCE...

Après une licence générale, la grande majorité des étudiants poursuit ses études en optant pour une troisième année de licence professionnelle (Bac+3), un master (Bac+5) ou une école spécialisée selon son projet professionnel.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET FORMATION

Professeur des écoles | Professeur de collège et lycée | Enseignant chercheur

CULTURE ET PATRIMOINE

Médiateur culturel | Animateur du patrimoine | Chef de projet culturel | Conservateur du patrimoine

LIVRE ET ÉDITION

Assistant d'édition | Correcteur | Documentaliste | Éditeur | Bibliothécaire | Archiviste

INFORMATION ET COMMUNICATION

Secrétaire de rédaction | Chargé de communication | Rédacteur | Journaliste | Critique littéraire

FONCTION PUBLIQUE

Concours de l'administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels et administratifs

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

en choisissant d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

en décidant de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
ri@univ-montp3.fr



Retrouvez plus d'informations sur la formation
www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Parcours Lettres modernes
M. Léo Stambul
leo.stambul@univ-montp3.fr

Parcours Métiers de l'écrit et de la culture
Mme Linda Gil
linda.gil@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES

• Secrétariat pédagogique :
• Bât. H - Bureau 120
• 04 67 14 25 68
• secretariat.lettres-modenes@univ-montp3.fr

• Formation continue :
• Bât. B - 04 67 14 55 70
• ufr1.fc@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

• SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
• 04 67 14 26 11
• scuio@univ-montp3.fr

SUFÇO

• SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION CONTINUE
• 04 67 14 55 82
• sufco@univ-montp3.fr

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT