



Université à Distance du Futur: ce qu'en disent les étudiants

Jean-Michel Jullien et Henrietta Carbonel

Universitäres Institut akkreditiert nach HFKG
Institut universitaire accrédité selon la LEHE

 FernUni.ch
UniDistance.ch **30**
JAHRE
ANS

Plan de la présentation :

- Le contexte
- Une méthode de design spéculatif
- Ce qu'on a appris sur les besoins de nos étudiants.

UniDistance Suisse



- Etudiant.e.s: moyenne d'âge 37 ans, majoritairement en emploi, avec famille, études à temps partiel, 66% femmes

2004-2019 : 5 regroupements
en présence



Depuis 2020 : 100% à
distance



**Quel modèle
pédagogique
pour l'avenir?**

Co-créer l'université à distance du futur

Sondages
étudiants et
enseignants
Été 2020

Analyse
quantitative
des retours
des étudiants
et une sur
l'effet de la
pandémie sur
les notes et
le drop out.

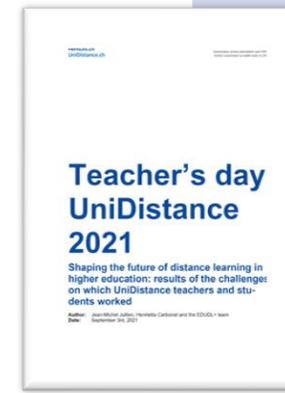
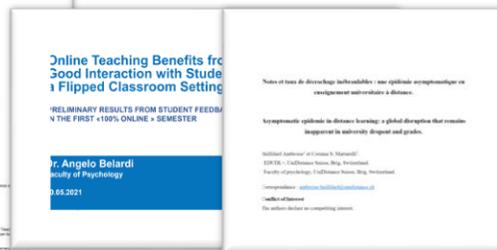
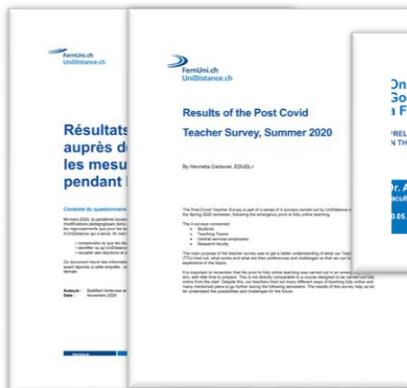
Consultation
des Equipes
Enseignantes
I

Consultations
étudiantes

Consultation
des Equipes
Enseignantes
II

Consultation
des
responsables
de filières

Propositions
pour un
nouveau
modèle
pédagogique



Comprendre les besoins de nos étudiants pour :

- Favoriser la réussite de leur projet de formation en soutenant leur engagement sur le long terme et en réduisant l'abandon.
- Réduire le fossé entre les attentes des étudiants et l'expérience vécue.
- Faire évoluer notre modèle pédagogique au niveau de l'institution.

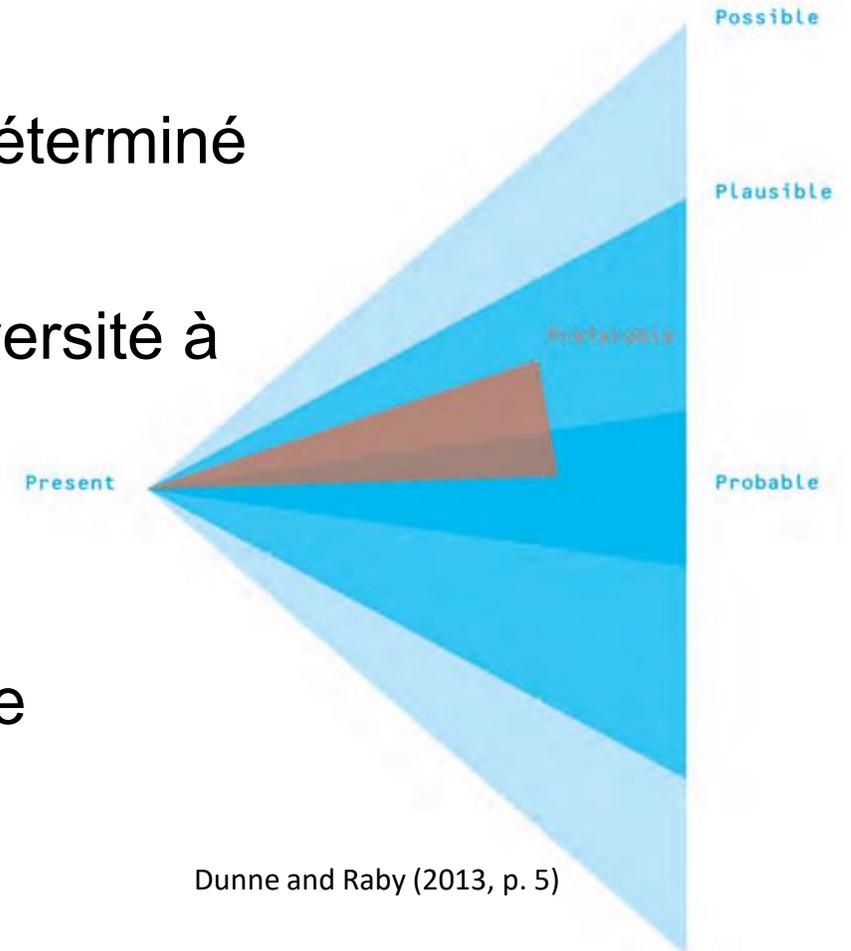
Le design spéculatif

- Ouvrir les possibilités au-delà d'un futur prédéterminé
- Mener une réflexion critique
- Travailler avec les étudiants et co-créer l'université à distance de demain

Limites :

- spécifique à notre contexte, pas généralisable

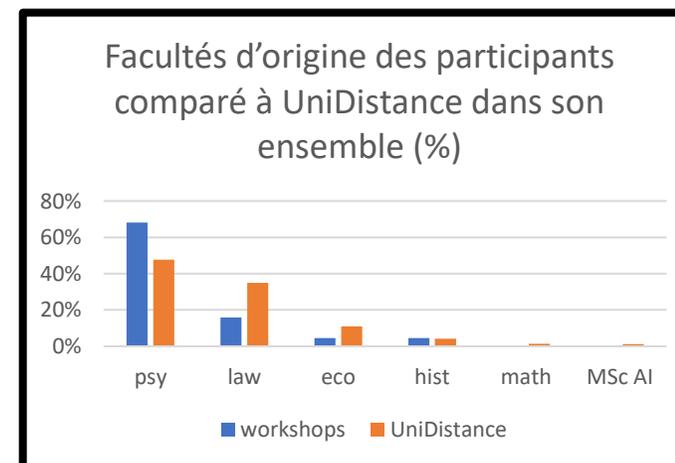
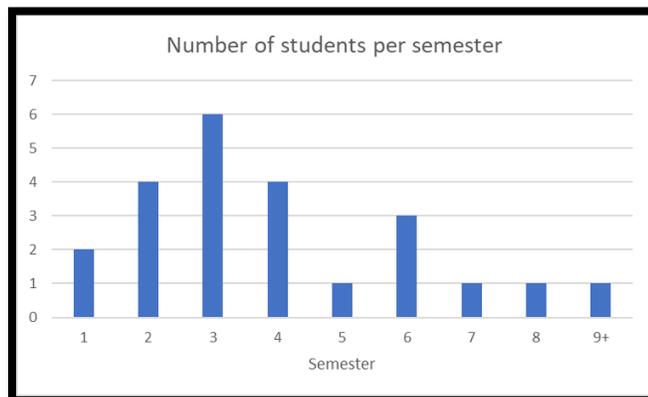
Mais des conclusions utiles à partager.



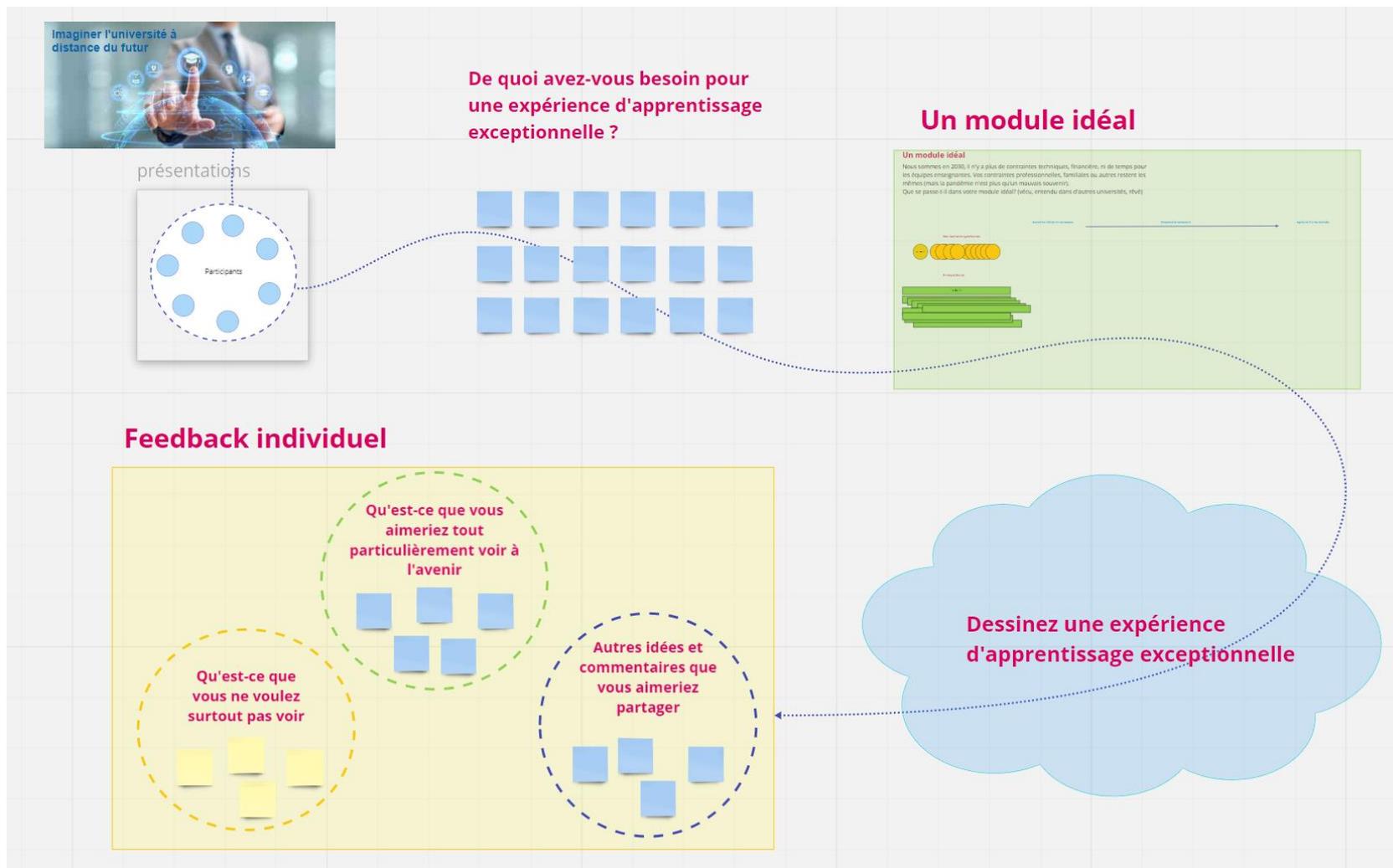
Dunne and Raby (2013, p. 5)

Les participants

- 12 ateliers pendant l'été 2021, 6 en Allemand, 6 en Français, différents jours et moments de la journée. Les 60 places offerts ont été remplies dans les 48h.
- Au final, 44 participants
- 85% en emploi (52% au moins à plein temps)
- 52% au moins avec des enfants
- Plusieurs à l'étranger (en Europe) et au moins une personne souffrant de maladie chronique



Une approche de design spéculatif



Les productions des ateliers: un module idéal

Un module idéal

Nous sommes en 2030, il n'y a plus de contraintes techniques, financière, ni de temps pour les équipes enseignantes. Vos contraintes professionnelles, familiales ou autres restent les mêmes (mais la pandémie n'est plus qu'un mauvais souvenir).

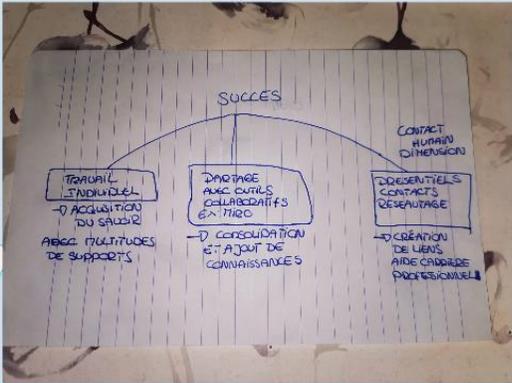
Que se passe-t-il dans votre module idéal? (vécu, entendu dans d'autres universités, rêvé)



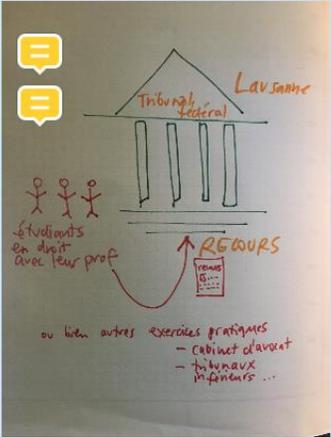
Une expérience d'apprentissage exceptionnelle

Dessinez une expérience d'apprentissage exceptionnelle

Imaginez une expérience d'apprentissage exceptionnelle et représentez-la par un dessin, un collage, une présentation.
Quand vous avez fini, faites une photo ou scannez l'écran et envoyez-la dans un espace de travail ou WhatsApp à partir de l'application à gauche de l'écran.



SUCCES		
TRAVAIL INDIVIDUEL → ACQUISITION DU SAVOIR AVEC MULTITUDES DE SUPPORTS	DIALOGUE AVEC OUTILS COLLABORATIFS EX. TICRO → CONSOLIDATION ET AJOUT DE CONNAISSANCES	CONTACT HUMAIN D'INTERVENIR DIRECTIONNELS CONTRATS DÉVELOPPEMENT → CRÉATION DE LIENS AIDE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE



Thibault fédéral Lavigne

étudiants en droit avec leur prof

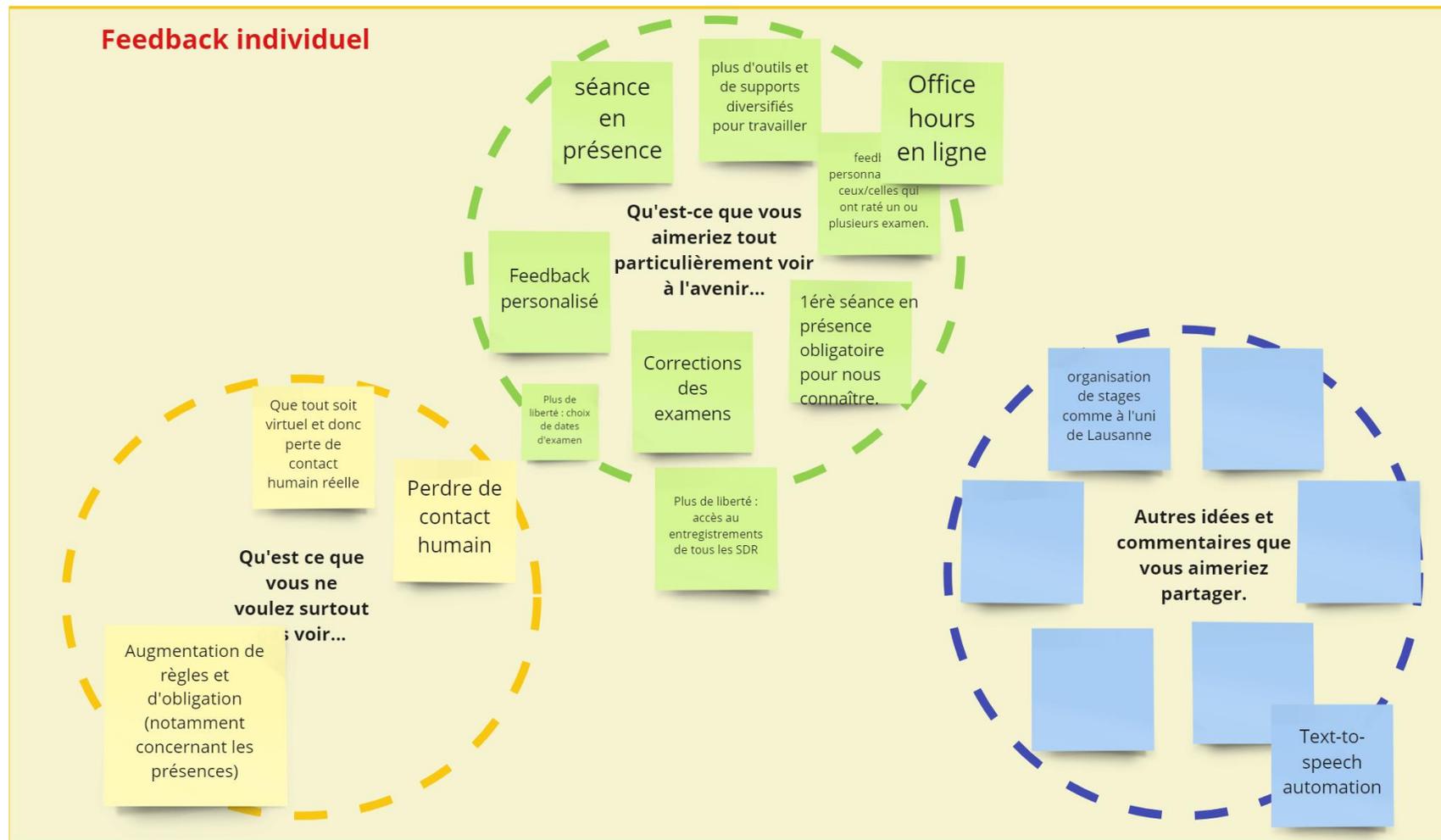
RETOURS

ou bien autres exercices pratiques
- cabinet d'avocat
- tribunaux inférieurs ...



Comment ça va pour ?
Principal à quoi à quoi ?
Des questions ou suggestions dans l'espace de travail ?

Feedback individuel



Traitement des données

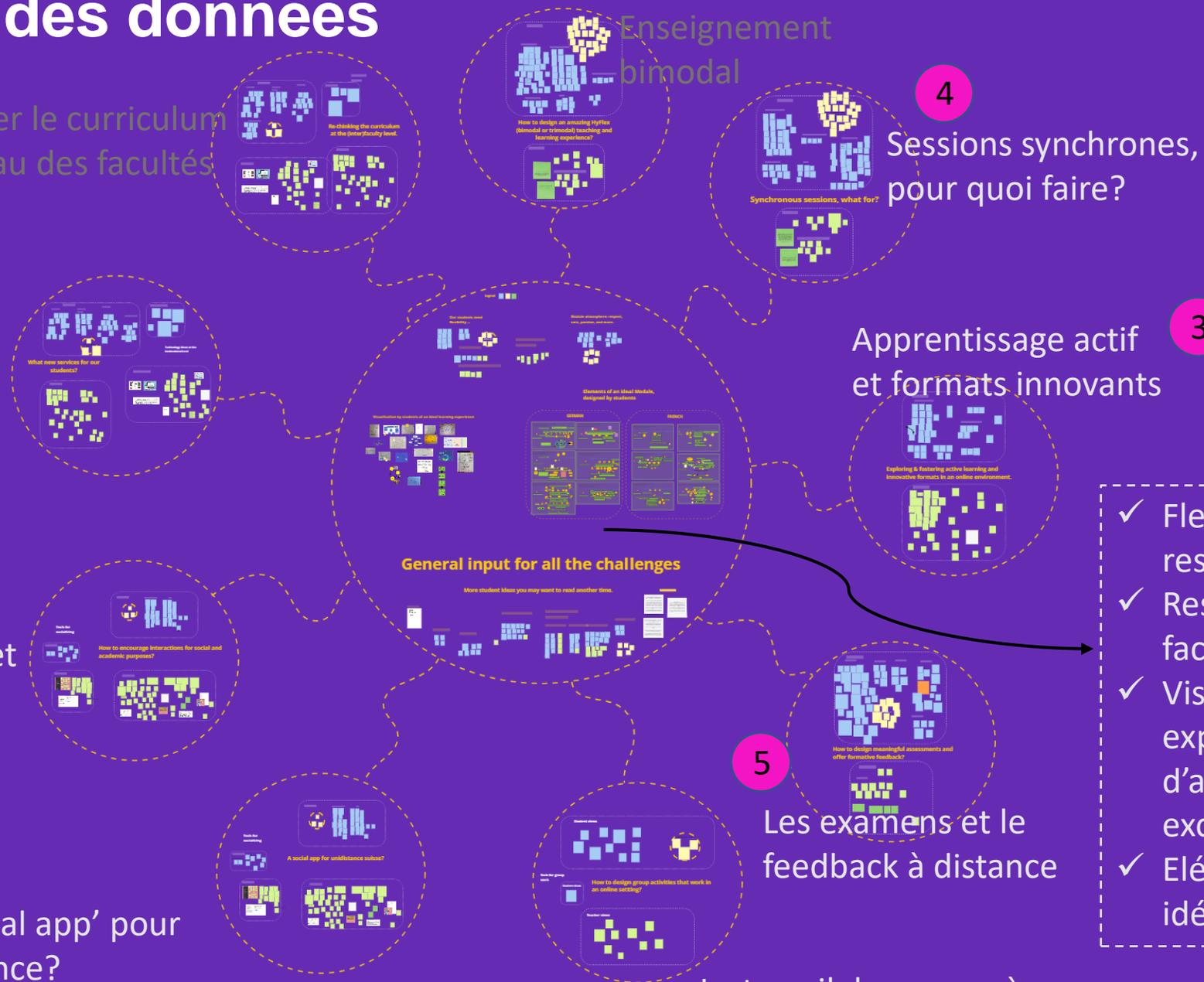
Repenser le curriculum
au niveau des facultés

Nouveaux services
pour les étudiants

Encourager les
interactions sociales et
académiques

2

Une 'social app' pour
UniDistance?



Enseignement
bimodal

Sessions synchrones,
pour quoi faire?

Apprentissage actif
et formats innovants

Les examens et le
feedback à distance

Le travail de groupe à
distance

- ✓ Flexibilité, interactions respectueuses.
- ✓ Ressources à l'avance, facilement accessibles.
- ✓ Visualisation des expériences d'apprentissage exceptionnelles.
- ✓ Éléments d'un module idéal

Nos résultats

Pour réussir, nos étudiants ont besoin de ... flexibilité

- Les étudiants ont de nombreuses obligations et la formation doit pouvoir s'y adapter:
 - Ressources accessibles avant le début du semestre
 - Traiter les étudiants en adultes responsables
 - Flexibilité pour les rendus de devoirs (pas d'une semaine à l'autre, des fenêtres larges)

Surtout pas:

- *Infantilisation des obligations de présence.*
- *De nous traiter comme des petits étudiants sans les vies à côté.*
- *Un enseignement et des règles 'scolaires'.*

Je voudrais ...

Un équilibre entre soutien et responsabilité individuelle

« une identité étudiante dominante n'est pas réaliste pour les étudiants en ligne... par nécessité, ces étudiants mettent leur famille en premier, le travail en second et les études en troisième. »
Hewson, 2018

Nos étudiants ont besoin d'interactions sociales et académiques

- Leur importance soulignée autant par les enseignants que par les étudiants.
- Interactions étudiants – enseignants, mais aussi entre étudiants (même module et entre les cohortes).
- Un soutien des enseignants et institutionnel pour initier et soutenir les interactions
- Quelques pistes:
 - Discussions informelles avant et après les vidéo-conférences
 - Encourager la socialisation: travaux en (petits) groupes, sous-salles en vidéoconférence
 - Offrir des outils pour faciliter les interactions, social app

*contacts avec
autres étudiants
plus important
qu'avec
enseignant*

*Surtout ne pas
perdre le contact
humain*

*Echanges
avec les
enseignants.*

Un apprentissage actif et des formats innovants

- Importance souligné par les étudiants et les enseignants
- Activités pour développer les niveaux cognitifs supérieurs
- Intégrer les connaissances et expériences des étudiants dans le cours.

*Moins de par
cœur, plus de
vraie
compréhension.*

*Équilibre
entre théorie
et pratique.*

*Mise en
application
des
savoirs.*

*Les étudiants
apportent beaucoup
de connaissances.
La théorie peut
ainsi
être replacée dans
son contexte.*

Des sessions synchrones, pour quoi faire?

- En présence physique, à distance ou en bimodal simultané ?

*Surtout pas
100% en
ligne.*

*Surtout pas de
retour au système
d'avant. Pas de
structure rigide.*

*Bimodal (hybrid)
= pratique*

- Obligation de présence aux cours?
 - Non!

*Nous voulons
être traités en
adultes
responsables.*

- Des sessions enregistrées?

- Oui! Tous étaient pour enregistrer les cours (outil de flexibilité, possibilité de revoir), mais pas nécessairement toutes les discussions.

- Des sessions synchrones, pour quoi faire?

Des workshops

*Vidéos
enregistrés au
lieu de cours
magistraux
sur Zoom.*

*Virtual meetings:
more for discussions
than going through
PPT (lectures don't
add value).*

Les examens en ligne

- Forte majorité pour les examens en ligne, seul bémol, les risques techniques.
- Tester les niveaux cognitifs supérieurs
- Offrir des examens blancs
- Des critères d'évaluation clairs et communiqués à l'avance (grilles critériées, par exemple)
- Donner du feedback

Online exams with strong control were not nice. Mistrust is not a good principle.

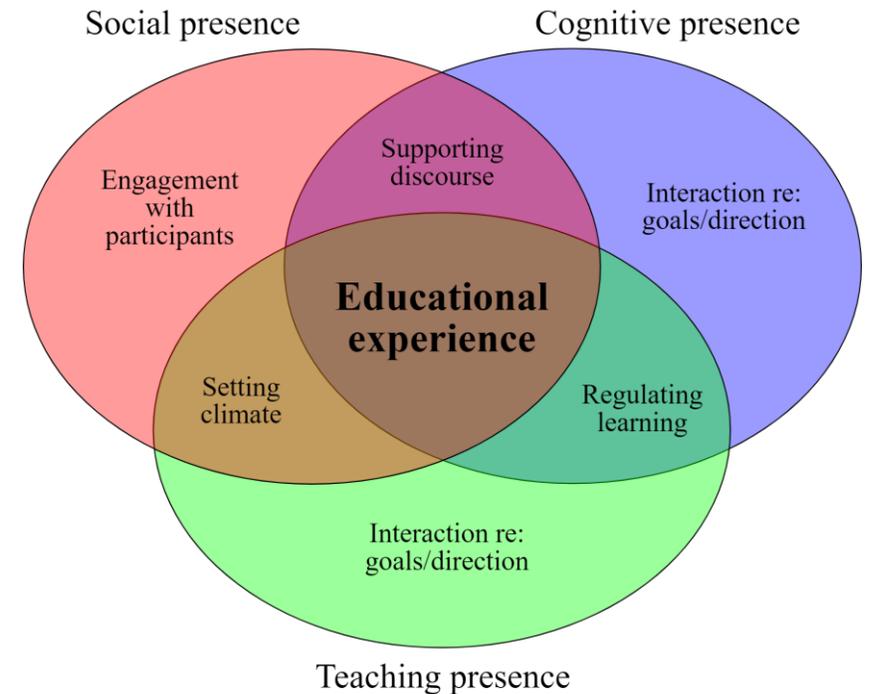
*Contrôle continu :-)
permet de mieux mesurer son niveau de maîtrise de ses apprentissages.*

Le travail en temps limité n'a pas de sens --> privilégier des tâches cognitives de haut niveau pour l'évaluation.

*Pas que des questions fermées dans les devoirs !
--> avoir une forme d'autonomie dans le choix d'un thème (personnalisation, liberté, autonomie)*

Analyse

- La recherche sur l'enseignement à distance souligne les mêmes besoins (Garrison et al. 1999): **présence social, cognitive et enseignant.**
- Un modèle **d'environnement d'apprentissage hybride** au-delà des dichotomies en présence physique / en ligne, au-delà des frontières de l'institution, et encourageant de nouvelles formes distribuées de participation et d'inclusion (Nørgård, 2021).



Garrison et al. 1999

Références

- Dunne, A., & Raby, F. (2013). *Speculative everything: Design, fiction, and social dreaming*. The MIT Press.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (1999). Critical Inquiry in a Text-Based Environment: Computer Conferencing in Higher Education. *The Internet and Higher Education*, 2(2–3), 87–105. [https://doi.org/10.1016/S1096-7516\(00\)00016-6](https://doi.org/10.1016/S1096-7516(00)00016-6)
- Nørgård, R. T. (2021). Theorising hybrid lifelong learning. *British Journal of Educational Technology*, 52(4), 1709–1723. <https://doi.org/10.1111/bjet.13121>
- Ross, J. (2017). Speculative method in digital education research. *Learning, Media and Technology*, 42(2), 214–229. <https://doi.org/10.1080/17439884.2016.1160927>

Danke für die Aufmerksamkeit!
Merci pour votre attention !
Thank you for your attention!