

#RED21

Passer du présentiel au distanciel : L'intérêt d'un outil de facilitation pour maintenir l'implication des étudiants.

Fabrice Caudron – Yannick Schwamberger

IAE Lille – LUMEN (ULR 4999) – Université de Lille

Contexte et problématique

- **Contexte :**

Licence professionnelle « Management de projets événementiels ».

Module optionnel « Design d'événements sportifs » - 12h.

22 étudiants en 2021 – Fin d'année.

- **Problématique :**

Dans le contexte d'un cours à distance, comment maintenir l'implication des étudiants en forte attente de cours ancrés dans une pratique collaborative ?

Une méthode pédagogique hybride : Design Thinking « adapté » + APP

Point de départ du cours :

Cadrage théorique et situation problème (inspirée de l'Apprentissage Par Problème).

Etapes du Design Thinking :

1. Discover : une 1^{ère} séance de 3 heures
2. Define : une 2^{ème} séance de 3 heures
3. Develop : une 3^{ème} séance de 3 heures
4. Deliver : une 4^{ème} dernière séance de 3 heures (livrables : oral et maquette)

En présentiel : maquette + oral en situation



Passage au distantiel : outil de facilitation + visio




« The online collaborative whiteboard platform to bring teams together, anytime, anywhere. »


Licence Edu


+ **ZOOM** (sous-groupes)

Licence Université de Lille

Le dispositif pédagogique

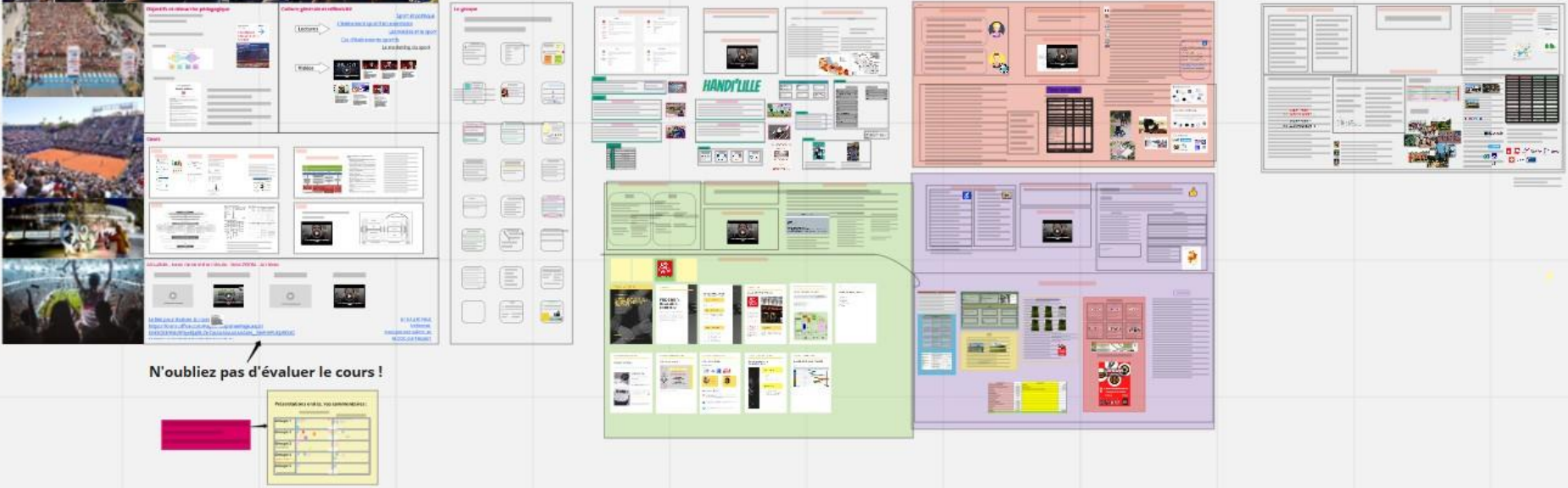
miro | Événements sportifs ☆ | 









Événements sportifs

Fabrice Caudron
Maître de conférences
IAE Lille - Université de Lille



N'oubliez pas d'évaluer le cours !



Situation problème



Février 2021

Mairie de Lille – Bureau de l'adjoint au maire délégué aux sports – 9h

Le citoyen (militant) :

Monsieur l'adjoint, je ne comprends pas, la ville de Lille organise et sponsorise plein d'événements sportifs sur son territoire mais pas un seul ne tient compte de l'inclusion sociale. D'ailleurs votre place dans la hiérarchie de l'équipe municipale montre le peu d'intérêt que vous portez au sport et à l'hétérogénéité de ses publics.

L'adjoint :

Vous voulez dire quoi ? De quoi me parlez-vous ?

Le citoyen :

Je suis sportif et je suis aussi porteur d'un handicap. Cela ne m'empêche pas de faire du sport, au contraire, beaucoup de fédérations sportives ont développé des disciplines adaptées. Celle à laquelle j'appartiens par exemple, la Fédération Française des Sports pour Tous, mène une politique active dans le domaine. L'inclusion sociale de tous les publics dans la pratique sportive et l'inclusion sociale par le sport sont largement négligées par les politiques.

L'adjoint :

Vous pensez que les associations sportives de la commune n'en font pas assez ?

Le citoyen :

Non ce n'est pas ça, elles font ce qu'elles peuvent, elles sont plein d'initiatives et sont soutenues par leurs fédérations. Par contre, d'autres communes sont très engagées.

L'adjoint :

Vous voulez donc parler des événements que nous organisons ou que nous soutenons ?

Le citoyen :

Oui, leur accessibilité en tant que spectateur ou en tant que participant pose problème. Cela donne l'impression que la mairie se moque de la question de l'inclusion sociale dans le domaine sportif. En période pré-électorale, vous laissez penser que le sport est réservé aux jeunes en bonne santé d'abord mais pas à d'autres publics.

L'adjoint :

Je vais en discuter avec mon équipe, c'est vrai que cette problématique s'impose à nous de plus en plus. Nous avons investi dans les équipements pour les mettre aux normes mais il reste du travail. Vous n'êtes pas le premier à m'en parler. Je vais missionner un collaborateur pour voir comment nous pourrions intégrer à notre programme un événement « Inclusion sociale et sport » qui sensibilise la population à cette thématique et qui change le regard sur la pratique sportive et sur les pratiquants.

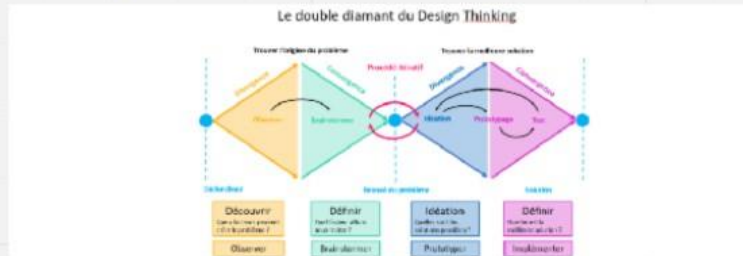
Objectifs et démarche pédagogique

Objectifs pédagogiques :

- Aborder les spécificités des événements sportifs
- Appliquer le design thinking à la conception d'un événement sportif

Démarche pédagogique : le design thinking

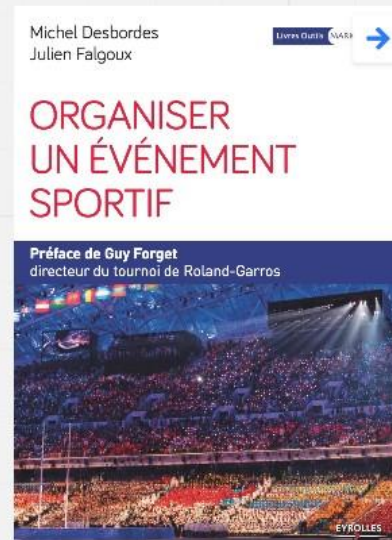
Les principes :



La situation problème :

LP MPE – Evénements sportifs
Fabrice Caudron

Situation problème



Cours 1

Contexte



Typologies



Les parties prenantes



Concevez vos "buyer personas"



Cours 2

Les études menées sur les événements sportifs



Quelles compétences pour le manager d'événements sportifs ?

Étant donné les défis du métier, le manager d'événements sportifs doit posséder un ensemble de compétences spécifiques. Ces dernières peuvent être regroupées en quatre grandes catégories :

- Compétences techniques :** Elles concernent la maîtrise des outils et des processus liés à l'organisation d'événements (logistique, gestion des ressources humaines, gestion financière, etc.).
- Compétences relationnelles :** Elles impliquent la capacité à travailler en équipe, à communiquer efficacement et à gérer les conflits.
- Compétences stratégiques :** Elles consistent à définir des objectifs clairs, à analyser l'environnement concurrentiel et à élaborer des stratégies adaptées.
- Compétences personnelles :** Elles incluent des qualités telles que le leadership, la résilience, la créativité et la capacité à prendre des décisions sous pression.

Formuler une problématique et développer les dimensions contextuelles

Formuler une problématique et développer les dimensions contextuelles est une étape cruciale dans le processus de conception d'un événement sportif. Cette phase implique de définir clairement le sujet de l'étude et d'explorer les différents aspects qui influencent le phénomène étudié.

La problématique est le point de départ de toute recherche. Elle doit être formulée de manière précise et concise, en mettant en évidence le problème à résoudre et les questions auxquelles l'étude doit répondre.

Les dimensions contextuelles sont les facteurs qui influencent le phénomène étudié. Elles peuvent être de nature sociale, économique, culturelle, etc. Il est essentiel de prendre en compte ces dimensions pour comprendre pleinement le contexte de l'événement et pour élaborer des solutions adaptées.

Cours 3

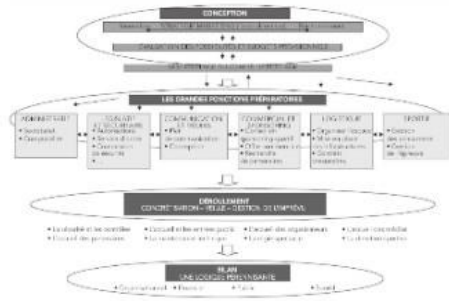


Table 2.1 : Étapes de la conception	Table 2.2 : Définition des objectifs	Table 2.3 : Identification des parties prenantes
1. Définition de la mission	1. Définition de la mission	1. Définition de la mission
2. Définition des objectifs	2. Définition des objectifs	2. Définition des objectifs
3. Identification des parties prenantes	3. Identification des parties prenantes	3. Identification des parties prenantes
4. Définition des indicateurs de performance	4. Définition des indicateurs de performance	4. Définition des indicateurs de performance
5. Définition des ressources	5. Définition des ressources	5. Définition des ressources
6. Définition des risques	6. Définition des risques	6. Définition des risques
7. Définition des livrables	7. Définition des livrables	7. Définition des livrables
8. Définition des délais	8. Définition des délais	8. Définition des délais
9. Définition des coûts	9. Définition des coûts	9. Définition des coûts
10. Définition des modalités de suivi	10. Définition des modalités de suivi	10. Définition des modalités de suivi

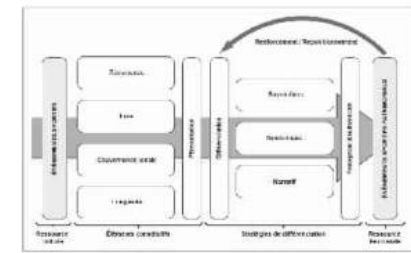
Votre mission : à partir de votre buyer persona, de la définition de votre problématique et de votre contexte, formuler une proposition susceptible d'être retenue.

Cette phase de synthèse de solutions coïncide avec une analyse du contexte technologique et financier (cf. étape précédente). C'est le temps des esquisses, des schémas conceptuels de solutions couplés avec leurs scénarios d'usage, du développement de l'esprit formel et séquentiel des concepts et des premiers maquetages grossiers.

Cours 4

Prolongements à travers les lectures et vidéos partagées ici.

La vidéo des présentations :



Actualités - news de dernière minute - liens ZOOM - Archives

Vidéo du cours 1 : histoire et contexte



Vidéo du cours 2 : études et compétences



Vidéo du cours 3 : sol ou hors sol ?



Vidéo du cours 4 : vos présentations



Le lien pour évaluer le cours
https://forms.office.com/Page/ResponsePage.aspx?id=DQSIKWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAN_hbEhVFUQzRDVD_M3WVExQ0FWWDM5SIBTTII5TzkxVS4u

Si le sujet vous intéresse, vous pouvez suivre un MOOC sur l'esport

Le groupe

Qui êtes-vous ?

Quelles sont vos attentes pour ce cours ?

Avez-vous un projet professionnel en lien avec le monde sportif ? Si oui lequel ?



Handwritten project page for 'HANDI'LILLE' with a central video player and various text blocks.

Handwritten project page with a pink background, featuring a video player, a table, and several text sections.

Handwritten project page with a green background, containing a video player and text blocks.

Handwritten project page with a purple background, featuring a video player and text sections.

Handwritten project page with a green background, displaying a grid of various posters and documents.

Handwritten project page with a purple background, containing a grid of posters and documents.

Enseignements liés au passage à distance

- Niveau de satisfaction correct.
- Le collaboratif peut être maintenu avec les bons outils.
- Le dispositif peut être amélioré.
- Formalisation > à distance
- Quid des moyens ?
- Posture de l'enseignant centrale.

